

AGUILA SOLITARIA

No 110



Gutiérrez

Colombia \$10,00
Venezuela Bs. 2,00
Ecuador \$/7.00
Chile \$ 10,00
Bolivia \$ b 5,00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



AGUILA SOLITARIA No. 110
 Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidentes: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Anvaro García E. Director: Luis Tomás Gema. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosalinda López. Director Comercial: Rita de Siqueira. Oficinas: Calle 51 No. 11-23 Piso 7o. Comutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44503 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiana S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Ekimérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro. Int. Sadya. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

Argumento: Víctor Fox

RESUMEN: KENT PLANEA ATACAR LA ALDEA DE LOS INDIOS NAVAJO, PERO ANTES SE DISPONE A ASESINAR A AGUILA SOLITARIA...



AS 110-1

JUSTO EN ESE
MOMENTO, BUFALO
BILL REGRESA AL
CAMPAMENTO...



¿QUE VA A
HACER ESE
LOCO?



BLANCO
PERFECTO...

45110-2

¿QUIEN
DISPARO?



ÁGUILA
APROVECHA
EL DES-
CONCIERTO
PARA ES-
CAPAR...

¡SÍGANLO!
¡NO LO
DEVEN
ESCAPAR!



45110-3

PERO SERA' DIFÍCIL
QUE PUEDAN VOL-
VER A CAPTURAR-
LO...



PROTEGIDO POR
LAS SOMBRAS
DE LA NOCHE...



¡NO CAERE
OTRA VEZ
EN SUS
TRAMPAS!



CONOCERAN
MI VENGANZA.



DS110-4

MIENTRAS, BÚFALO
BILL SE ACERCA...



¿POR QUÉ
DISPARO?



ME ATA-
CO, ES UN
CRIMINAL
Y...

SERA'
MEJOR QUE
GUARDE
ESA AR-
MA.

PARA EVITAR
QUE MATARA A
AGUILA
SOLITARIA.



ES UN
ASESINO.



AHORA, QUIERO
SABER LO QUE
HA PASADO.

DS110-5

¿POR QUE ESTAN
ESOS HOMBRES
EN TORMENTO?



LES PROMETIMOS
TRABAJO Y LES
DIMOS UNA
TRAICION.



SE NEGABAN A
TRABAJAR Y LES
DI UNA LECCION...



AHORA ME EX-
PLICO, POR QUE
HALCON BLANCO
ESTA EN GUERRA.



745110-6

DEJA A ESOS
HOMBRES EN
LIBERTAD AHORA
MISMO.



LO SIENTO,
SEÑOR...

PERO SOLO OBE-
DEZCO ORDENES
DEL SEÑOR
KENT.



¡OBEDECE!

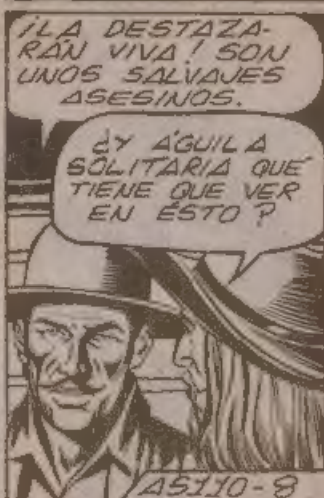
¡PLASSS!



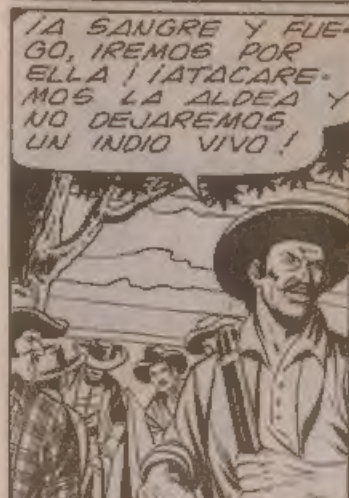
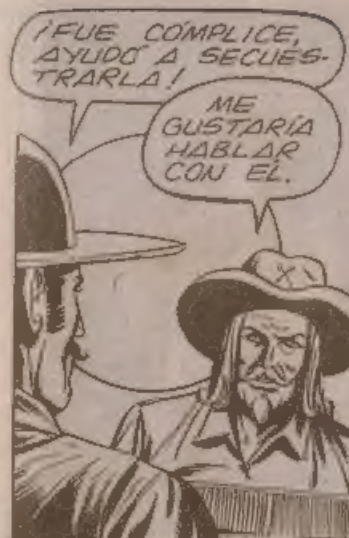
HAY ALGO QUE
USTED IGNORA, Y
VOY A DECIRSE-
LO.



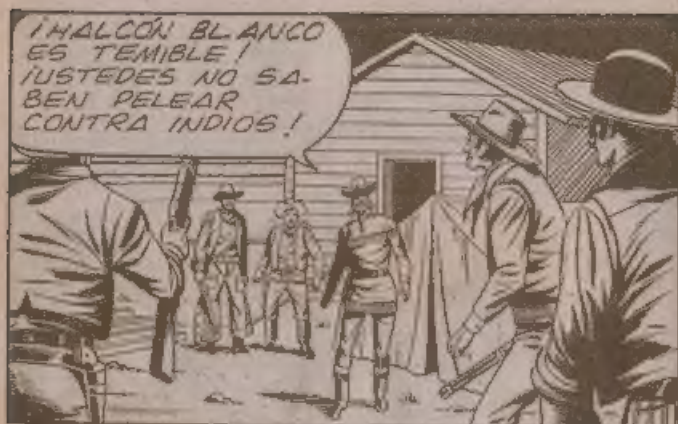
45110-7



AS110-8



AS110-9

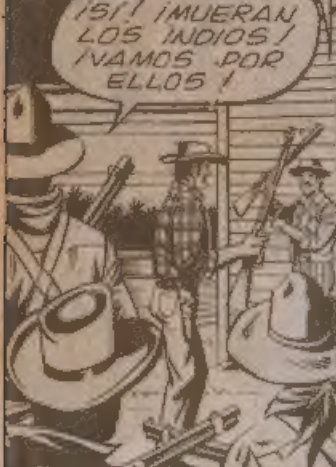


¡HALCÓN BLANCO
ES TEMIBLE!
¡USTEDES NO SA-
BEN PELEAR
CONTRA INDIOS!

TENEMOS ARMAS
Y BALAS PARA
ESOS MALDITOS
SALVAJES. ¿VER,
DAD MUCHACHOS?

¡SÍ! ¡MUERAN
LOS INDIOS!
¡VAMOS POR
ELLOS!

Y USTED, DEBE
ACOMPANARNOS
PARA RESCATAR
A BRENDA. ¿ME-
NOS QUE TEN-
GA MIEDO.



45110-10



HACE FALTA AL-
GO MÁS QUE VALOR.
PARA PELEAR CON-
TRA HALCÓN
BLANCO Y SUS
HOMBRES.



DEJE TODO EN
MIS MANOS, KENT.
LE PROMETO...

¡NO!



¡Y DEBEMOS
EVITAR LA GUE-
RRA QUE SERÍA
FATAL PARA
TODOS!

IRE A
RESCATAR A
BRENDA A
CUALQUIER
PRECIO.



¡IREMOS ESTA
MISMA NOCHE Y
ARRASAREMOS
LA ALDEA!

45110-11



EL CAMPAMENTO
HA QUEDADO EN
SILENCIO...



Y UN AVE VUELA
SILENCIOSAMENTE...



SÓLO SE ESCU-
CHAN LOS GEMI-
DOS DE LOS PRI-
SIONEROS...



TOKY, BUSCA
A SU AMO AGUI-
LA SOLITARIA.



JIAK

46110-14



CREO QUE
SE HAN
IDO...

JIAK!



JIAK!

¡AQUÍ ESTOY,
TOKY
CALMATE!



TENEMOS MUCHO
QUE HACER ESTA
NOCHE Y LO PRI-
MERO SERÁ LIBE-
RAR A LOS PRI-
SIONEROS...

46110-15

VE A AYUDARLOS,
MIENTRAS ENCUEN-
TRO A PINTO.

DÁTE PRISA.



LA REINA DE LAS
AVES, OBEDECE EN
EL ACTO...



ASIYO-16

¡AL FIN
LIBRE!

NO PIENSES
QUE TE AGRA-
DECERE
SALVARME...



DILE A TU AMO
QUE SEGUIMOS
SIENDO ENEMIGOS.

¡PORQUE, AQUI-
LA SOLITARIA
ES UN TRAI-
DOR!



ASIYO-17

Y LOS TRAIDORES MERECEN LA MUERTE.



ANTES DE REGRESAR A NUESTRA ALDEA, BUSQUEMOS A AGUILA SOLITARIA...



TOKY HA CUMPLIDO LA ORDEN, TODOS LOS PRISIONEROS ESTAN LIBRES...



¡PARA MATARLO!



AS110-18

¿HABLAS DE MATAR, CUANDO TE HE SALVADO LA VIDA?



NO NECESITO TU COMPASION, MATAME SI QUIERES.

ESTAS LOCO.

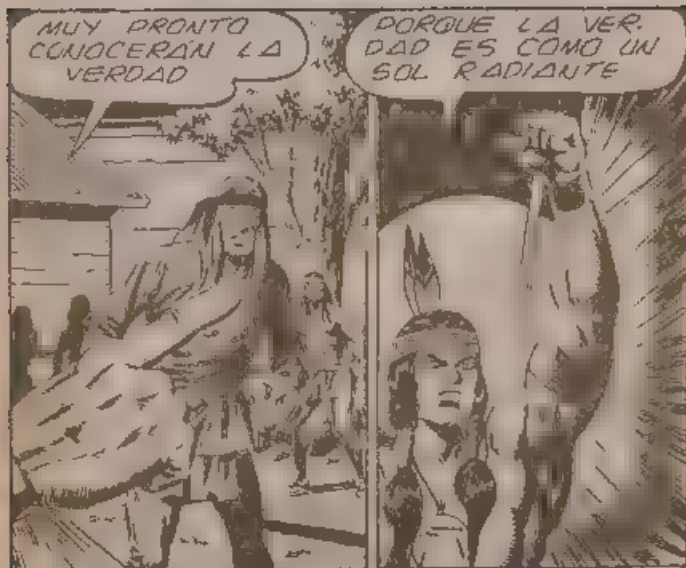


¡NOS ENGANASTE! ¡ERES CÓMPlice DE LOS CARA PALIDA! ERES UN RENEGADO DE TU RAZA.

¡CONTEN LA LENGUA, ANCIANO, CALLATE!

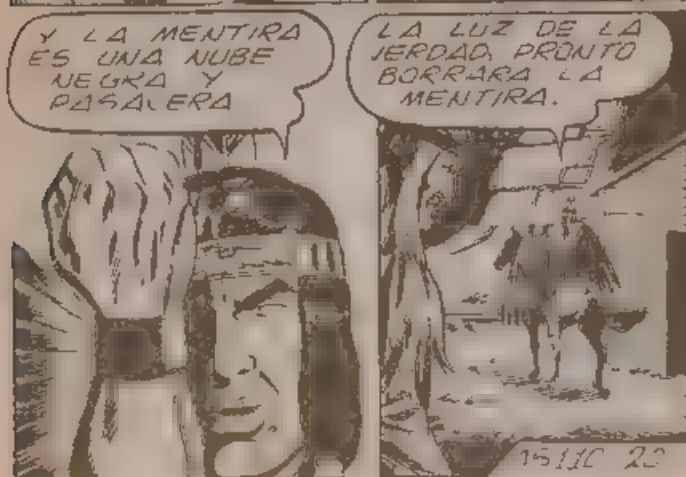


AS110-19



MUY PRONTO
CONOCERÁN LA
VERDAD

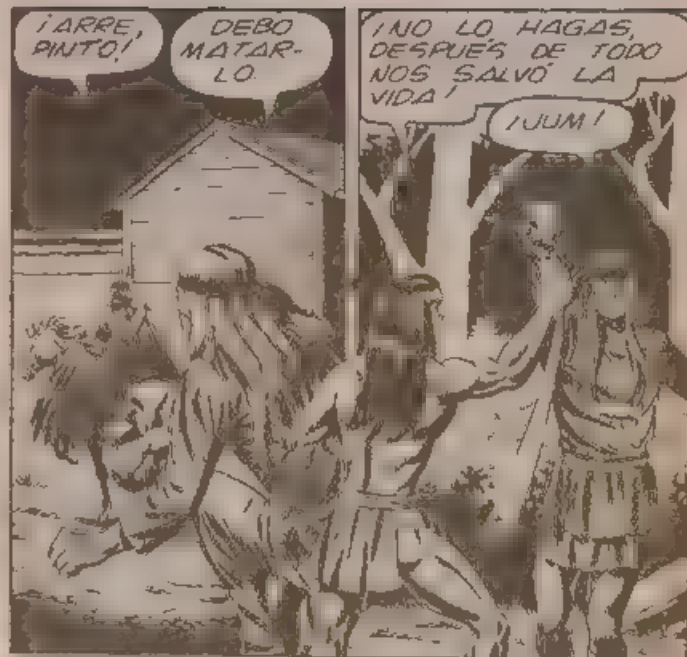
PORQUE LA VER-
DAD ES COMO UN
SOL RADIANTE



Y LA MENTIRA
ES UNA NUBE
NEGRA Y
PASAJERA

LA LUZ DE LA
VERDAD PRONTO
BORRARA LA
MENTIRA.

1511C 20



¡ARRE,
PINTO!

DEBO
MATAR-
LO.

¡NO LO HAGAS,
DESPUES DE TODO
NOS SALVO LA
VIDA!

¡JUM!



DE NO SER POR
EL, SEGUIRIAMOS
COLGADOS

ESO NO BORRA
SU TRAICION!

1511D 21

ADEMAS AGUILA
SOLITARIA ESTA
EL AMORADO DE LA
MUJER BLANCA



¡Y ESA MUJER
SERÁ SU
PERDICIÓN!



MIENTRAS, AGUILA
CABALGA RUMBO A
LA ALDEA DE LOS
NAVAJOS.



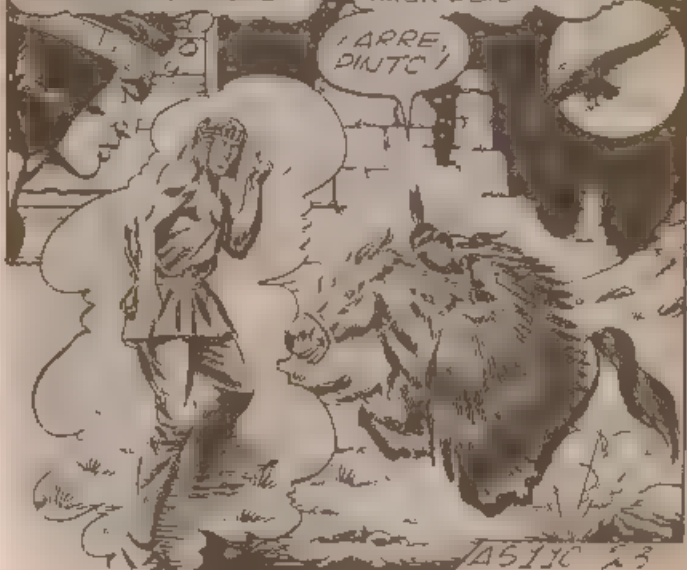
"HABRÁ SANGRE
Y MUERTE ESTA
NOCHE"

LOS
CARA
PALIDA
ATACA
RÁN LA
ALDEA
POR
SOR
PRESA



NO CONOCEN EL
VALOR Y LA FE-
ROCIDAD DE
HALLON BLANCO

TODOS, MORIRÁN
Y YO DEBO SAL-
VAR A BRENDA
JACKSON



¡ARRE,
DINTO!

45110 22

45110 23

MIENTRAS, EN LA
ALDEA DE LOS
NAVAJOS, LAS FO-
GATAS ILLUMINAN LA
NOCHE

BRENDA JACK
SON CONTINUA
PRISIONERA
ATURDIDA POR
LOS TAMBORES
QUE MANCIABAN
SU MUERTE AL
AMANECER



HALCON BLANCO
LA MIRA CON
FURIA



ASIXO 24

TU VIDA ESTA
EN MANOS DE
TUS AMIGOS



SI AL AMANECER
NO HAY NOTICIAS
DE ELLOS, EMPE-
ZAREMOS A COR-
TARTE EN PEDA-
ZOS



PRIMERO UNA
OREJA Y LUEGO
LA OTRA Y ASI
HASTA DESTA-
ZARTE VIVA!



KENT NUNCA
SE ENTREGARA
PRISIONERO!



ASIXO 25

PEOR PARA LOS DOS, PORQUE DESPUES DE DESTAZARTE IREMOS A BUSCARLO AL CAMPAMENTO DE CABALLO DE HIERRO. (*)



ESE CARA-PALIDA MORIRA TARDE O TEMPRANO.



(*)-(FERROCARRIL)



AL AMANEZCER, EMPEZAREMOS A DESTROZARTE. PRIMERO UNA OREJA, LUEGO LA OTRA, JE, JE, JE.

AS110-26

EL PLAZO SE CUMPLE AL AMANEZCER...



PERO KENT Y SU GENTE, AVANZAN BAJO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...



BUFFALO BILL LOS ACOMPAÑA.

¡ALTO! DETENGANSE.



ESTAMOS ENTRANDO EN TERRITORIO DE HALCON BLANCO.



AS110-27

AÚN ES TIEMPO
DE REFLEXIONAR,
KENT, PIENSE BIEN
LO QUE HACE.

USTED NO SABE
PELEAR CONTRA IN-
DIOS. LLEVA A TO-
DOS ESTOS HOM-
BRES A LA MUERTE.

YA LO
VEREMOS.

TENGO ARMAS Y
BALAS SUFICIENTES
PARA TODOS ESOS
SALVAJES ASESINOS.

AL MENOS
DEJEME ACON-
SEJARLO...

¡HABLE!

AS110-28

TODO ESTE
TERRITORIO ESTA
VIGILADO POR
LOS NAVAJOS.

ANTES DE QUE
PUEDAN LLEGAR A
LA ALDEA, LOS
VIGÍAS LOS ATACA-
RÁN CON FLECHAS.

¿ENTONCES...
QUE SUGIERE?

IRE YO SOLO
A LA ALDEA.

AS110-29

TRATARE DE HACER LAS PACES CON HALCON BLANCO Y RESCATAR A BRENDA.

SI NO TIENEN NOTICIAS DE MÍ, EN UNA HORA, PUEDEN ATACAR LA ALDEA.

ESPERAREMOS SOLO UNA HORA.



¡TENGAN LAS ARMAS LISTAS Y OCÚLTENSE!

SÓLO ESPERAREMOS UNA HORA, NI UN SEGUNDO MAS.



ASY10-30

BÚFALO BILL, GALOPA HACIA LA ALDEA, SABIENDO QUE EN CUALQUIER MOMENTO UNA FLECHA PUEDE ALCANZARLO...

DEBO HABLAR CON HALCON BLANCO, PARA IMPEDIR UNA MATANZA Y EL SACRIFICIO DE BRENDA.



DE PRONTO...



¿EH? ASY10-31



¿QUE PLANEA AGUILA SOLITARIA?
¿BRENDA JACKSON, SERA MUTILADA?
¿KENT Y SUS HOMBRES, ATACARAN
LA ALDEA? PROXIMO EPISO-
DIO: "FURIA ASESINA"

AS110-32